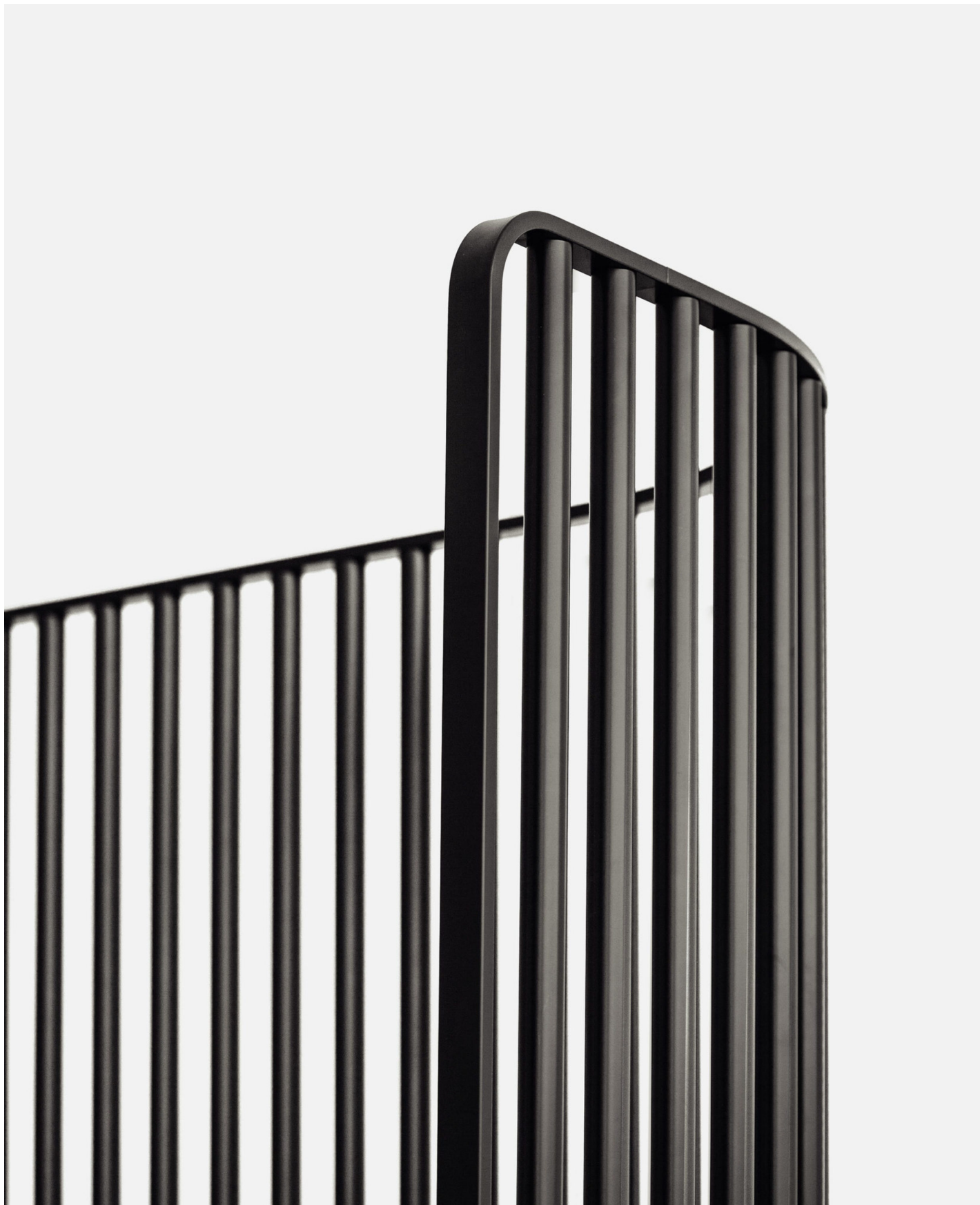


# SCREEN

Francesco Rota | 2016



# SCREEN

Francesco Rota | 2016

Wie Satzzeichen einen Satz, so koordinieren die Trennwände SCREEN das zeitgemäße Büro. In der Weite des Open Space gestattet es das von Francesco Rota entworfene Trennwandsystem, jeden Arbeitsplatz dank eines auf Magneten basierenden Befestigungssystems abzugrenzen. Ein "unsichtbarer" und eleganter Kniff, der Privatsphäre in der Light-Version bietet. Größte Vielseitigkeit bei den Höhen und den Lösungen aus Holzrohren oder geräuschkämpfendem Gewebe. Der Raum bleibt offen, der Geist konzentriert und erholt sich.

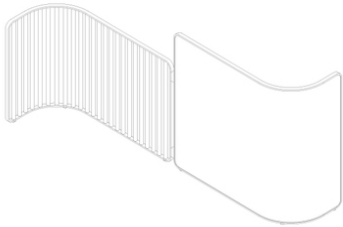




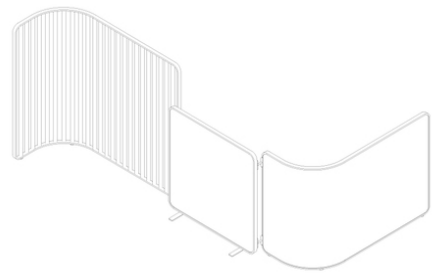
S – short



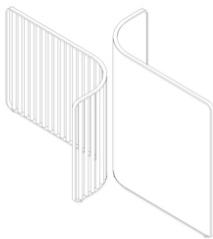
S – medium



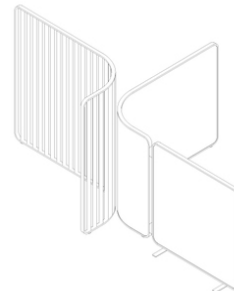
S – long



S – mixed



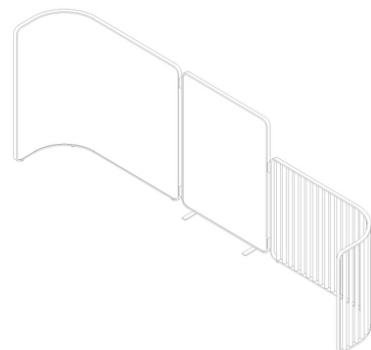
X\_shape



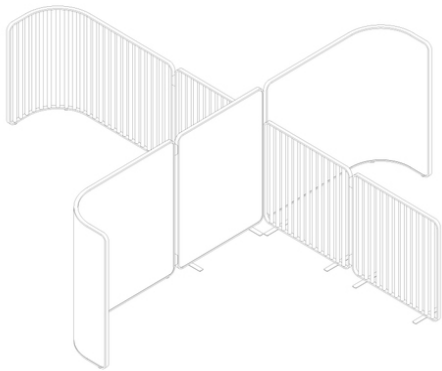
X\_shape – big



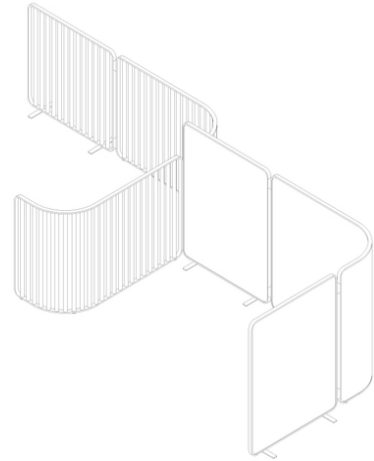
C – short



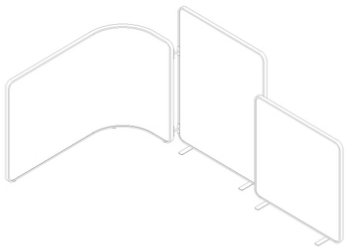
C – long



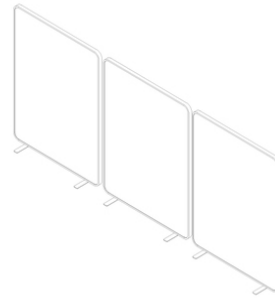
Intersections - 4



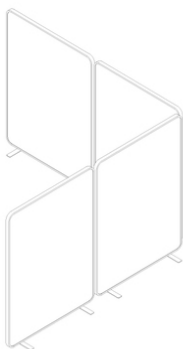
Intersections - 3



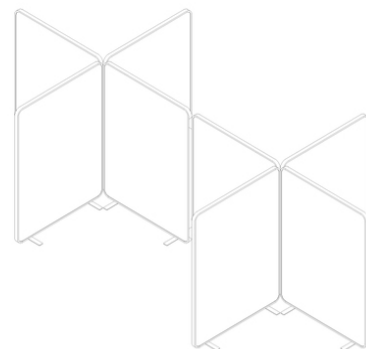
L\_shape



Wall shape



Corner shape



Cross shape

# SCREEN

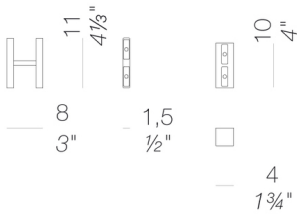


Francesco Rota | 2016

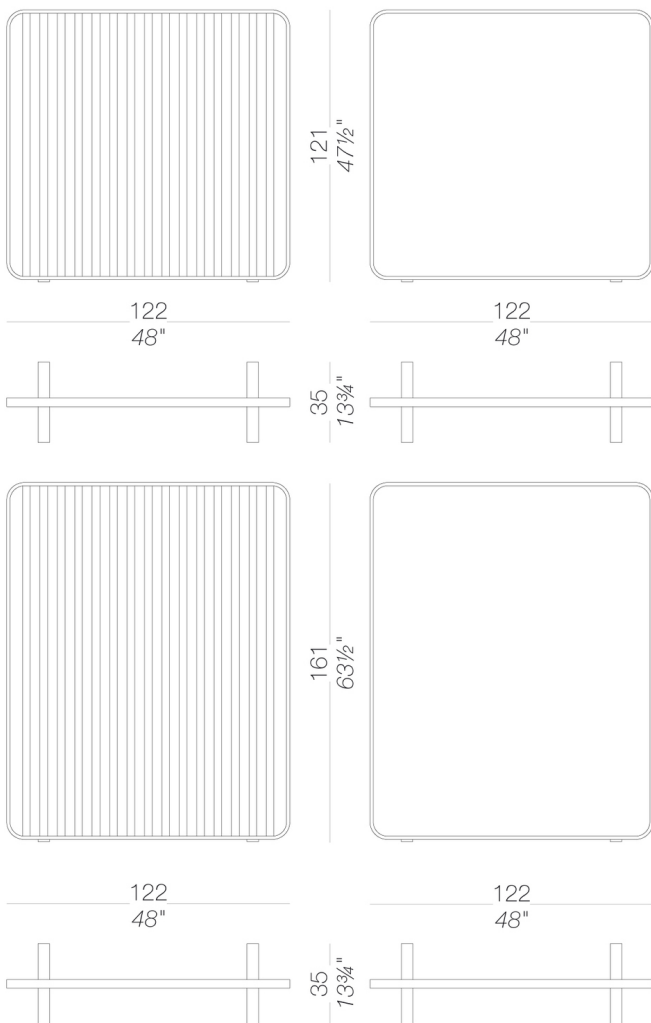
Trennwänden mit Rahmen aus pulverlackiertem Metall. Stäbe aus Aluminium, pulverlackiert oder holzfurniert in Eiche gebleicht oder schwarz offenporig sowie stoffbezogen. Bei der geraden Version sind Metallfüße inbegriffen, für die gebogenen Trennwände können sie dazubestellt werden.

TEST Sound absorption - class C - Maya  
TEST Fire resistance - class 1 - Medley

## magneten

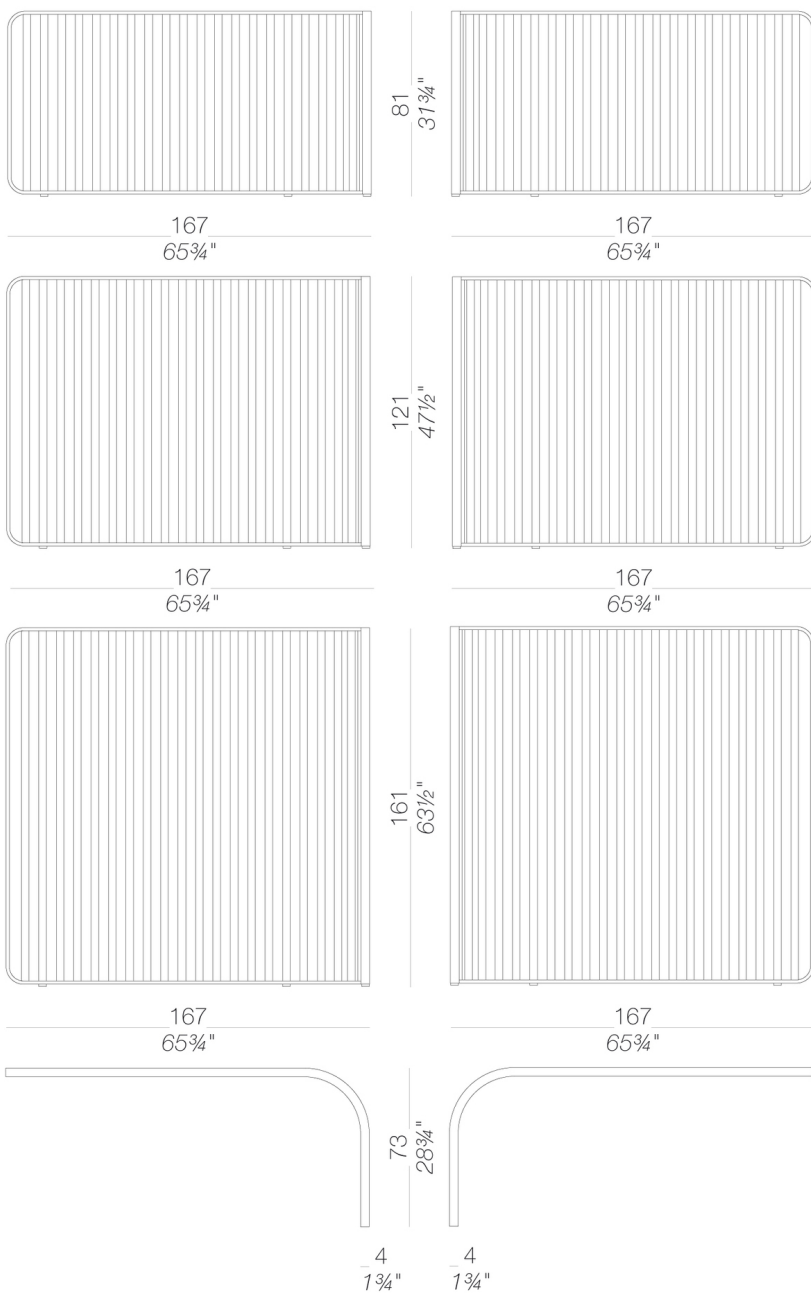


## Trennwandsystem



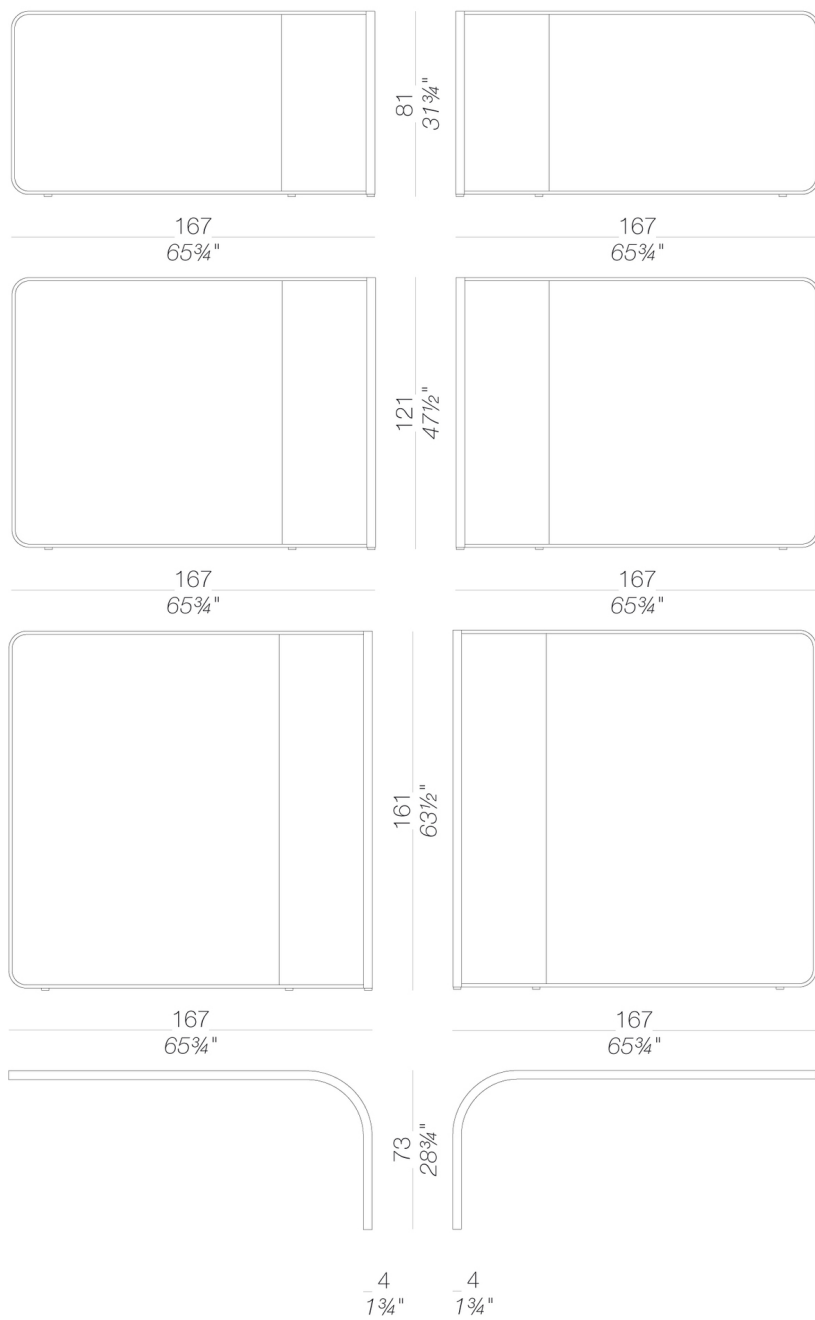
# SCREEN

Francesco Rota | 2016



# SCREEN

Francesco Rota | 2016



# SCREEN

Francesco Rota | 2016

## Gestell



pulverlackiert  
schwarz  
1 Kleuren



pulverlackiert  
weiß  
1 Kleuren

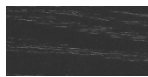
## Röhren



Holz  
Eiche gebleicht  
1 Kleuren



Stoff  
Uniform Melange  
38 Kleuren



Holz  
schwarz gebeizt  
offenporig  
1 Kleuren



pulverlackiert  
schwarz  
1 Kleuren



pulverlackiert  
weiß  
1 Kleuren

## Polsterung



Stoff  
Hallingdal 65  
47 Kleuren



Stoff  
Canvas 2  
40 Kleuren



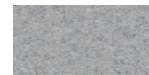
Stoff  
Steelcut Trio 3  
48 Kleuren



Stoff  
Remix 3  
24 Kleuren



Stoff  
Clara 2  
24 Kleuren



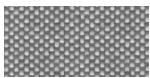
Stoff  
Divina MD  
24 Kleuren



Stoff  
Divina Melange 3  
38 Kleuren



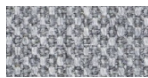
Stoff  
Medley  
37 Kleuren



Stoff  
Maya  
43 Kleuren



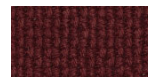
Stoff  
Jet  
44 Kleuren



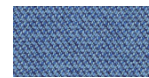
Stoff  
Fiord 2  
24 Kleuren



Stoff  
Tonica 2  
39 Kleuren



Stoff  
Lapalma Smart  
18 Kleuren



Stoff  
Capture  
43 Kleuren



Stoff  
Crisp  
40 Kleuren



Stoff  
Nattè  
23 Kleuren



Stoff  
Iris  
24 Kleuren



Stoff  
Steelcut 2  
37 Kleuren

**Informationen zu den verfügbaren Farben der Stoffe, Kunstleder, Leder, entnehmen Sie bitte den Materialmustern.**

## Gebrauchs- und Pflegehinweise

Wischen Sie die Bestandteile aus Holz, Leder, Stoff und Metall mit einem feuchten Tuch oder mit einem verdünnten, neutralen Reinigungsmittel ab. Es dürfen weder alkohol-, chlor- oder lösungsmittelhaltige noch scheuernde Reinigungsmittel verwendet werden. Heben Sie das Produkt nicht an der Sitzfläche, sondern immer am Gestell an. Das Produkt darf nicht ungleichmäßig belastet und nur in normaler Position aufgestellt werden (es muss mit allen vier Füßen oder der Bodenplatte auf einem ebenen Untergrund aufgestellt werden). Lapalma haftet nicht für Schäden, die durch den Gebrauch des Produktes an empfindlichen Fußböden entstehen. Vermeiden Sie jeglichen unsachgemäßen Gebrauch: steigen Sie nicht mit den Füßen auf die Sitzfläche, die Fußstütze oder die Armlehnen. Holz und Leder sind von Natur aus empfindliche Materialien. Kleine Unvollkommenheiten dieser Materialien können nicht als Qualitätsmangel angesehen werden. Setzen Sie das Produkt weder der Witterung noch Temperaturen über 40° C aus. Auch die für den Gebrauch im Außenbereich bestimmten Produkte reagieren im Laufe der Zeit auf die Witterungseinflüsse. Bestimmte Umgebungsfaktoren wie Temperatur, Feuchtigkeit oder Salzgehalt der Luft können Veränderungen der Oberflächen des Produkts bewirken. Ein sorgsamer Umgang mit dem Produkt und regelmäßige Pflege erhöhen seine Lebensdauer. Die Farbe des Produkts kann sich im Laufe der Zeit durch Lichteinwirkung verändern. Wartungs- und Instandhaltungsarbeiten müssen von geschultem Fachpersonal ausgeführt werden. Entsorgen Sie das Verpackungsmaterial erst, wenn das Produkt vollständig montiert ist, damit kein Zubehör, wie Schrauben o.ä., verloren gehen kann. Wenn das Produkt am Ende seines Lebenszyklus angelangt ist, muss das Produkt bzw. die einzelnen Komponenten nach den jeweils geltenden gesetzlichen Bestimmungen entsorgt werden.