

LEAF



arper

Design by Lievore Altherr Molina, 2005

Sottili allusioni alle imperfezioni della natura danno vita a silhouette sinuose e iconiche: dalle forme delle superfici — simili a sassi levigati dall'acqua — all'irregolarità del disegno nelle strutture, che ricordano i rami di un albero o la nervature di una foglia. Leaf è un manifesto: un'immagine allo stesso tempo nostalgica e avveniristica.



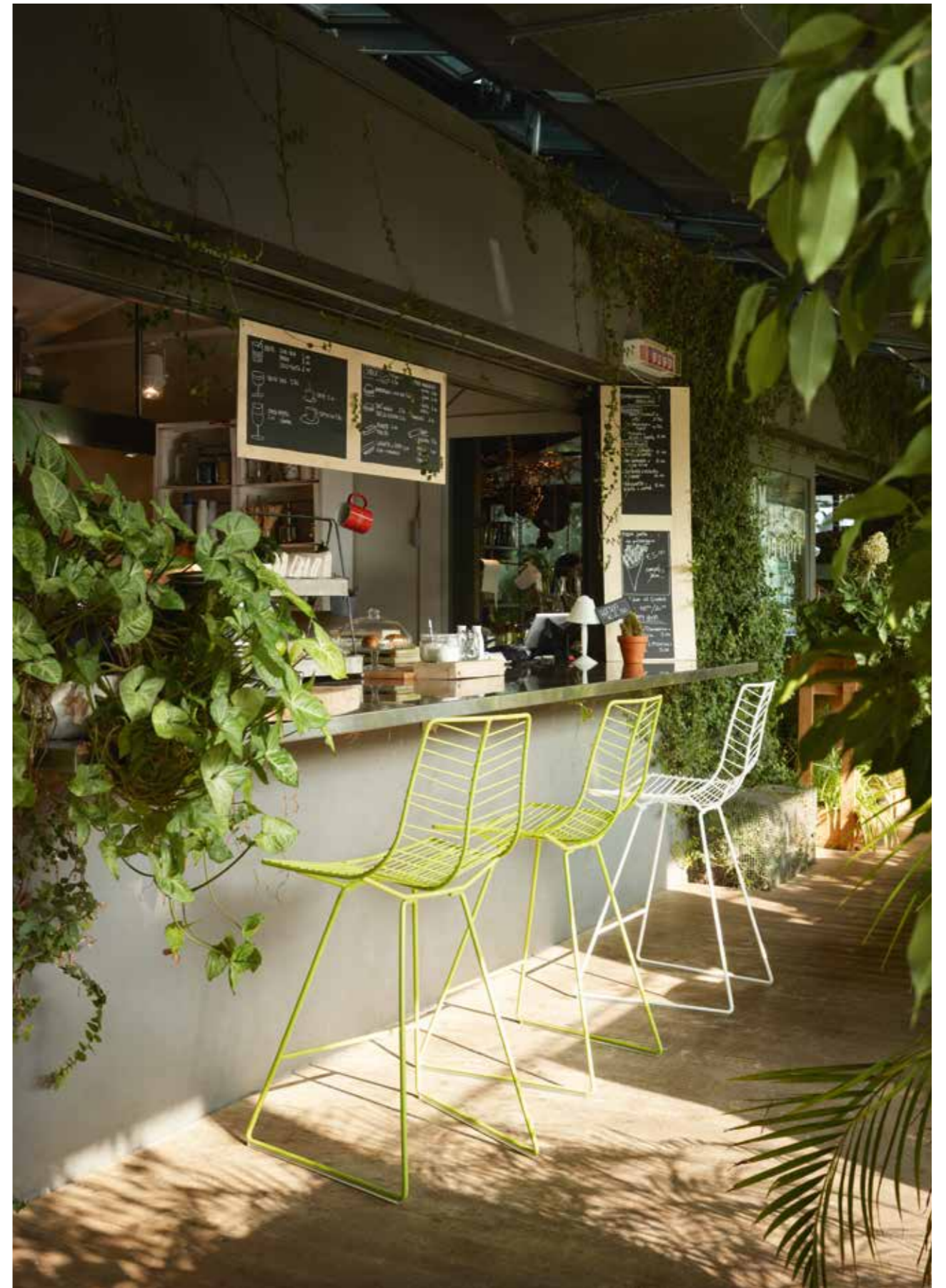
Leaf

Awards:
ICFF Editors Awards 2010, USA • Leaf Chair IF Award 2007, Germany
Leaf Lounge ADI Design Index Award 2007, Italy • Leaf Lounge ICFF 2006, USA
Leaf Chair Prize in the "Best Outdoor Furniture" Category
Leaf Chair Prima Award 2006 FX magazine, UK
Leaf Chair Red Dot Product Design Award 2006, Germany

Subtle allusions that capture the pleasing irregularity of nature create comfortable and iconic surfaces and silhouettes: in the shape of the table tops — similar to the shape of a pebble polished by the water — and in the particularity of the structures, displaying an irregular design reminding of the branches of a tree or a leaf veins. Leaf is a manifesto: an image simultaneously nostalgic and forward thinking.



Leaf



Chairs



Leaf



Chairs





Leaf



Chairs





Leaf



Tables

Design by Lievore Altherr Molina, 2005

Die eleganten Formen und bildhaften Oberflächen von Leaf greifen unaufdringlich das Unperfekte der Natur auf: von den Formen der Oberflächen, die vom Wasser glattgeschliffenen Steinen gleichen, bis zur Unregelmäßigkeit der Gestelle, die an das Geäst eines Baums oder Blattadern erinnern. Leaf ist ein Manifest: zugleich nostalgisch und nach vorn denkend.

Sutiles alusiones a las imperfecciones de la naturaleza que dan vida a siluetas sinuosas e icónicas: desde las formas de las superficies - símiles a piedras limadas por el agua - a la irregularidad del diseño en las estructuras, que recuerdan a las ramas de un árbol o los nervios de una hoja. Leaf es un manifiesto: una imagen que es nostálgica y futurista al mismo tiempo.

De subtiles allusions aux imperfections de la nature donnent vie à une silhouette sinueuse et à des surfaces iconiques : il en va ainsi de la forme du plateau (identique à celle d'une pierre polie par l'eau) et du dessin irrégulier des structures, qui rappellent les branches d'un arbre ou les nervures d'une feuille. Leaf est un manifeste: une image à la fois nostalgique et visionnaire.

自然特有の不規則さを思わせるような曲線の多いアイロニクなシルエット。水にすり減らされて丸みを帯びた石を思わせるテーブルトップの形からイレギュラーなフレームのデザインまでが木の枝や葉脈を彷彿とさせる Leaf は、ノスタルジーと未来的感覚を両立した一種のマニフェストです。

微妙的的暗示, 捕捉到自然的令人愉悦的不规则性, 创造出舒适的、标志化的表面和轮廓: 展示在桌面的形状上(类似于被水打磨的鹅卵石形状), 也展示在桌椅的结构特殊性上, 展现的是不规则的设计, 让人联想起树枝或叶脉。树叶就是一个意象: 一个同时追忆怀旧又具有前瞻思维的形象。



Slitta
Sled
Kufengestell
Patin
Luge
スレッド
雪橇



Slitta impilabile
Stackable sled
Stapelbar
Apilabile
Empilable
スタッキング可
可堆叠



Slitta lounge
Lounge sled
Kufengestell Loungesessel
Patin Lounge
Luge Lounge
スレッドラウンジ
雪橇式躺椅



Sgabello
Counter stool
Hocker
Taburete
Tabouret
スツール
操作台凳



Sgabello bar
Bar stool
Hocker bar
Taburete de bar
Tabouret bar
バースツール
吧台凳



h 50 cm | 19 5/8"



h 74 cm | 29 1/8"



h 74 cm | 29 1/8"



h 74 cm | 29 1/8"