

Wilkhahn

ON





Erstklassige Gestaltungsqualität und beispielgebende Funktion: Der Bürosessel ON® eröffnet eine neue Beweglichkeit für Körper und Geist.

ON

Programm 170, Design: wiege

Seine Kinematik steht für den jüngsten Meilenstein in der Bürostuhlentwicklung: Mit der patentierten Trimension® ist es beim ON® erstmalig gelungen, eine perfekt mit dem Körper synchronisierte, dreidimensionale Beweglichkeit umzusetzen. Und das in einer äußerst hochwertigen Gestaltung und mit einer umfangreichen Programmfamilie, die kaum Wünsche offenlässt: Drei jeweils um 60 mm höheninstellbare Rückenhöhen (mittelhoch, hoch, hoch mit Kopfstütze), drei Polstervarianten (Fiberflex, Komfort- und Managementpolsterung) und drei Varianten der 3-D-Armlehnen (Standard, Soft, Leder) bilden allein bei den Drehsesseln 27 Grundvarianten ...



174/7
Drehstuhl
☒40/52 ☒97/109 ☒69 ☒66



175/7
Drehstuhl
☒40/52 ☒105/117 ☒70 ☒66





174/71
Drehstuhl mit Managementpolsterung
☐40/52 ☐97/109 ☐69 ☐66



175/71
Drehstuhl mit Managementpolsterung
☐40/52 ☐105/117 ☐70 ☐66



178/7
Freischwinger
☐43 ☐92 ☐61 ☐60



178/71
Freischwinger mit Management-
polsterung
☐43 ☐92 ☐61 ☐60



171/7

Besprechungs-/Besucherstuhl

☒40/52 ☒97/109 ☒69 ☒66

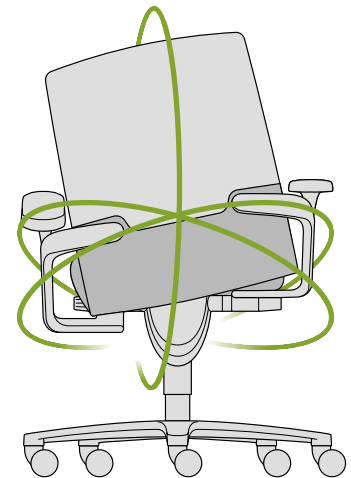
Der dreh- und höheneinstellbare Konferenzsessel steht auf einem vierarmigen Aluminiumfußkreuz mit Gleitern, das am Konferenztisch für ein geordnetes und ruhiges Erscheinungsbild sorgt. Die passend abgestimmten Vierbeiner und Freischwinger mit Stahlrohrgestellen sind in der Ausführung mit Fiberflex und Stoffbezug bis zu fünf Stück stapelbar.



176/7

Besprechungs-/Besucherstuhl

☒43 ☒90 ☒64 ☒64

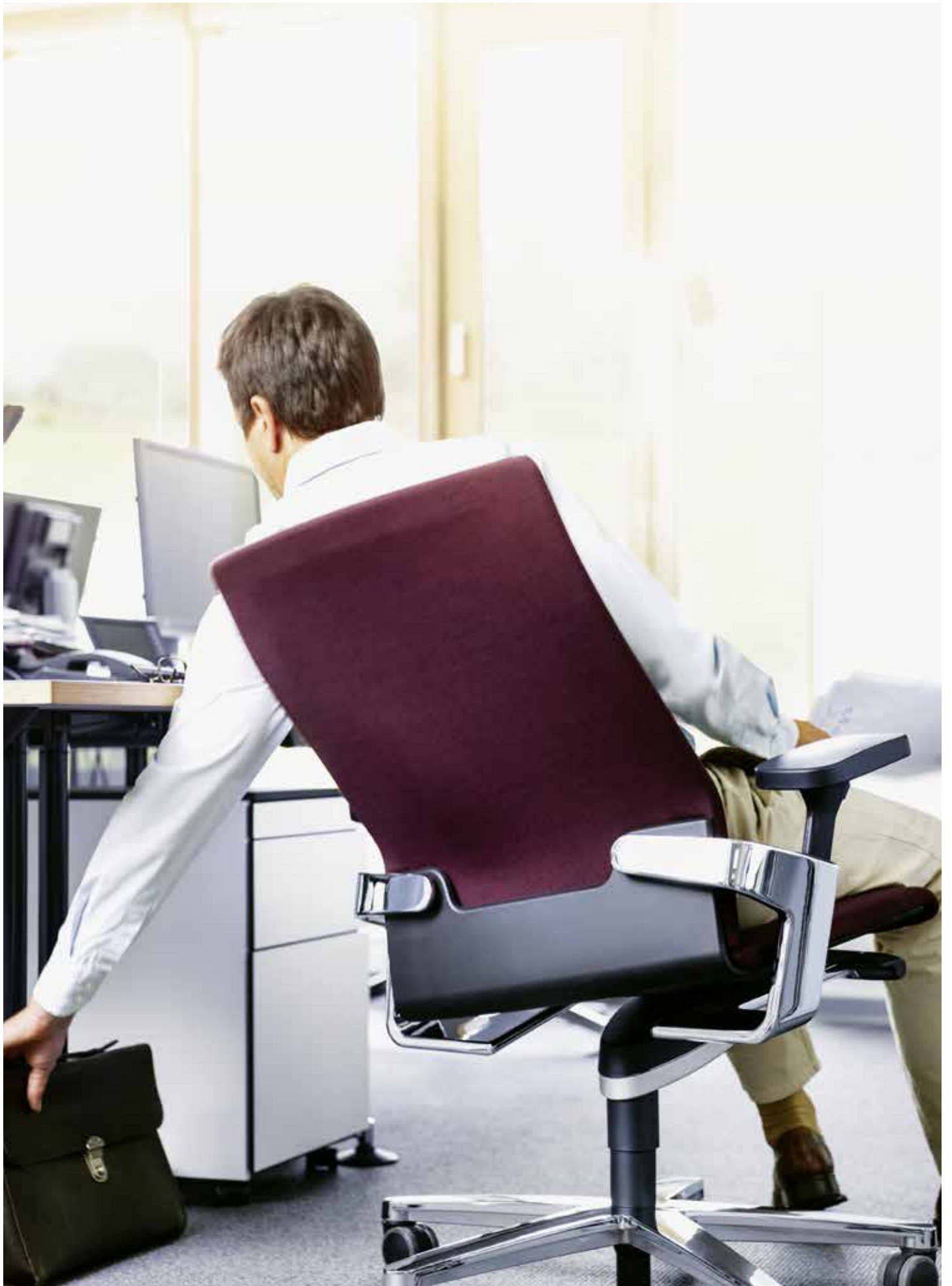


Durch die synchronstützende 3-D-Kinematik (Trimension®) ist die Rundumbeweglichkeit von Sitz und Rücken in ein natürliches Bewegungskonzept integriert, das den Körper immer im Gleichgewicht hält.

Die Trimension® ... dem Sitzen das Laufen beibringen.

Herzstück der 3-D-Synchronkinematik sind die beiden wie Oberschenkel unabhängig voneinander beweglichen Schwenkarme. Schon kleinste Gewichtsverlagerungen werden in Bewegungen übersetzt. Die Position und die Funktion der Drehpunkte entsprechen dabei präzise den Knie- und Hüftgelenken. Dadurch bleibt der Körperschwerpunkt in jeder Sitzhaltung und Bewegung sicher und entspannt im Gleichgewicht – und die neue Freiheit des Sitzens wird ganz schnell zur Selbstverständlichkeit. Das beugt Rückenschmerzen wirkungsvoll vor, regt den Stoffwechsel an und stimuliert Muskulatur und Gelenke. Wissenschaftliche Studien belegen, dass die vielfältige Beweglichkeit des ON das Wohlbefinden und die Konzentrationsleistung bei der Büroarbeit deutlich verbessert.

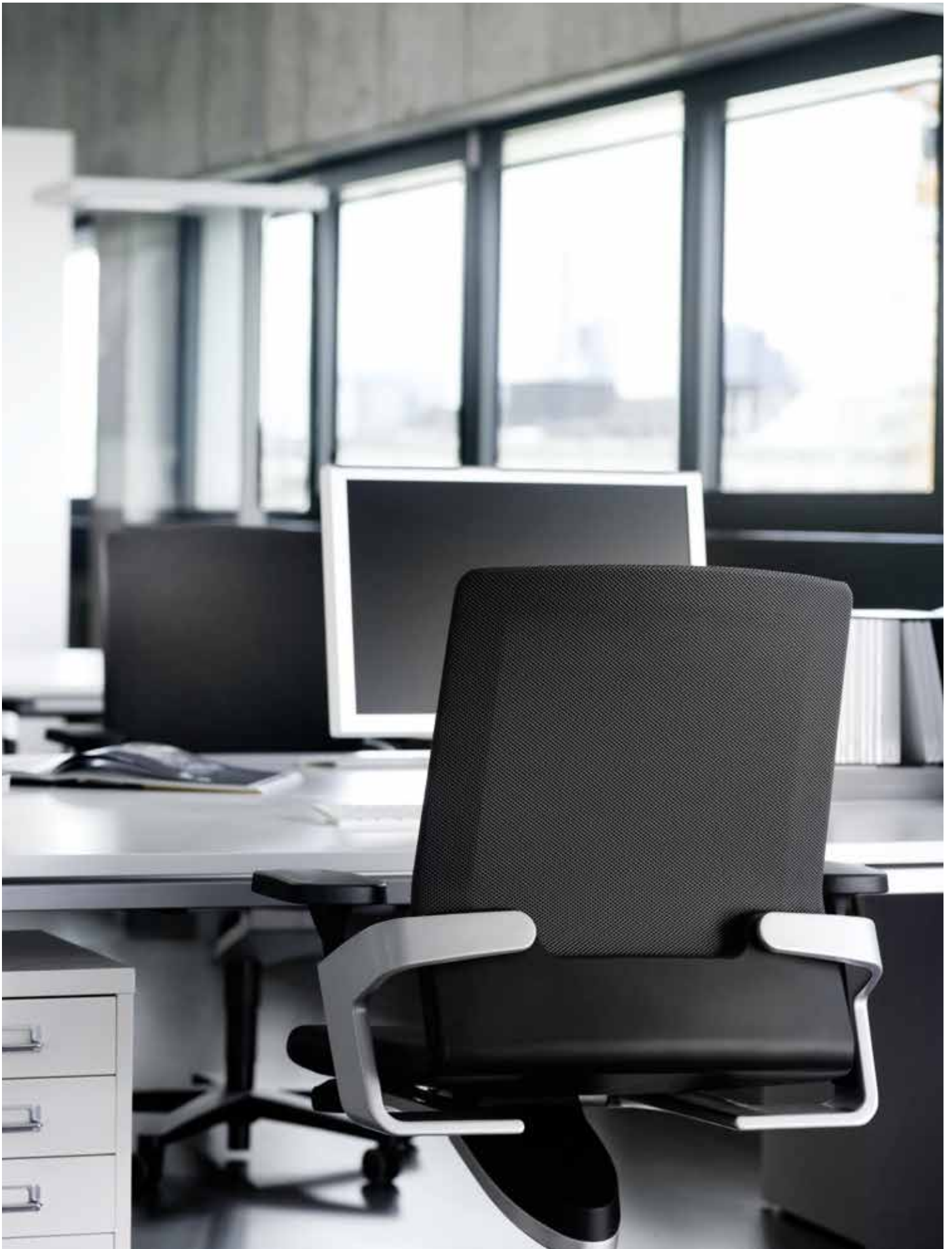




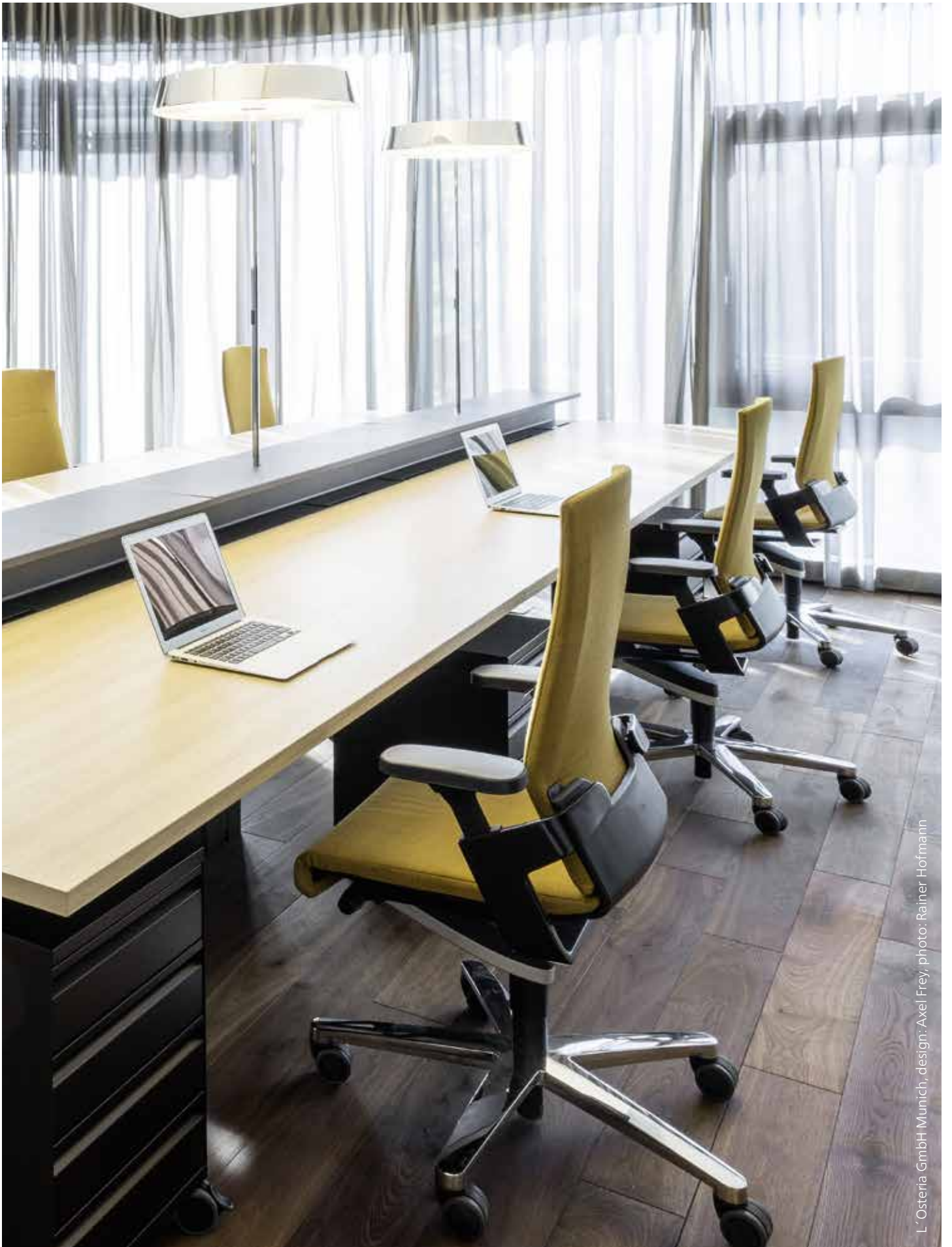


Die Modellvielfalt erlaubt den Einsatz vom Empfang bis zum Boardroom – in der gleichen ergonomischen Qualität und Gestaltungshandschrift.





Die markanten, elegant modellierten Schwenkarme aus Aluminiumdruckguss signalisieren Sicherheit und Hochwertigkeit der neuen Sitzdynamik.



L'Osteria GmbH Munich, design: Axel Frey, photo: Rainer Hofmann

Durch die breite Auswahl bei Gestelloberflächen und Bezügen lässt sich ON® in ganz individuelle Gestaltungskonzepte integrieren.

Im Detail



Jeder ON-Drehstuhl verfügt über die gesundheitlichen Vorzüge der einzigartigen Trimension® und umfangreiche Einstelloptionen. Die sesselartige Geräumigkeit des Sitzes ermöglicht vielfältige Sitzhaltungen, für die sich der Stuhl ganz einfach und im Sitzen einstellen lässt: vom aufrechten Sitzen über das Lümmeln bis zum Quersitzen.

Der Gegendruck der Rückenlehne lässt sich per Schnelleinstellung mit zwei Fingern und nur wenigen Umdrehungen individuell regulieren – für Körpergewichte von 45 bis 120 kg. Das Einstellrad ist griffgünstig in der Arretierungstaste für die Sitzneigung integriert.

Die in den Schwenkarmen integrierten Armlehnen folgen allen Bewegungen und sind per Knopfdruck mit einer Hand in der Höhe einstellbar, per Schieben und Drehen der Armauflage auch in Tiefe und Breite. Die Auswahl aus drei Armauflagen (Standard, weich geschäumt, lederbezogen) lässt keine Wünsche offen. Die einfach bedienbare Rückenlehne lässt sich intuitiv beim Sitzen in sechs Rastpositionen in der Höhe einstellen.

Sie wird dafür einfach mit den Händen umfasst und um bis zu 60 mm nach oben geschoben. Ganz ohne Knöpfe oder Hebel.

Drei Rückenhöhen (mittelhoch, hoch, hoch mit Kopfstütze) und drei Polstervarianten bieten einen umfangreichen Gestaltungsspielraum, um feinstufige Differenzierungen zu erzielen.

Durch die Beweglichkeit, die Elastizität und die sitzklimatischen Eigenschaften der Materialien wird bereits in der Grundauführung ein ausgezeichnete Sitzkomfort erzielt. Sitzfläche, Rückenlehne und Kopfstütze sind mit dem innovativen Fiberflex-Gewebe bezogen. Es ist dauerelastisch, atmungsaktiv und hautsympathisch. Durch die dreidimensionale Verarbeitung wirkt es als zusätzliches Mikropolster. Alternativ



kann der Sitz auch mit Komfortpolsterung (ohne Sitztiefenverlängerung) bestellt werden. Sie vermittelt durch eine zusätzliche Auflage ein weiches Sitzgefühl.

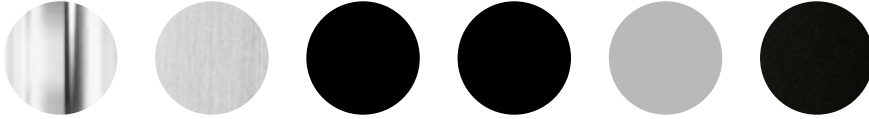
In den gehobenen Ausführungen sind Sitzfläche, Rückenlehne und Kopfstütze mit zusätzlichen Textil- oder Lederbezügen aus der umfangreichen Wilkhahn-Kollektion ausgestattet.

In der Topausstattung zeugt die Management-Polsterung von erstklassiger handwerklicher Qualität: Schmale, seitliche Polsterböden und fein abgesteppte Nähte der zusätzlich wattierten Bezüge sorgen für einen gediegenen bis dezent luxuriösen Auftritt der neuen Freiheit des Sitzens.

Auf Wunsch gibt es die einfache, patentierte Sitztiefeinstellung. Dazu wird die Sitzvorderkante mit beiden Händen gegriffen und schräg nach oben ausgedreht oder umgekehrt zur Verkürzung wieder nach unten eingedreht.

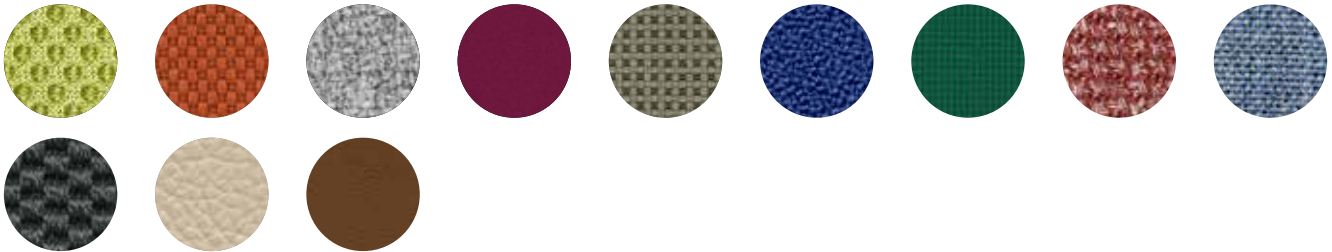
So kann die Sitzauflage an unterschiedliche Schenkellängen angepasst werden, ohne dass sich das ergonomische Zusammenspiel von Sitz und Rücken verändert.

Gestelloberflächen, Fußkreuze und Schwenkarme



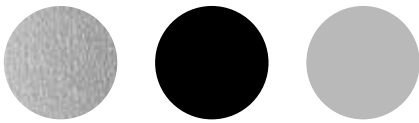
Aluminium glanzverchromt, poliert, schwarz, schwarz strukturmatt oder silberseidenmatt beschichtet, fünfarmiges Fußkreuz auch in Kunststoff schwarz. Besprechungs-/Besucherstuhl sowie Freischwinger in Stahlrundrohr glanzverchromt erhältlich (optisch wie Aluminium glanzverchromt)

Bezugsmaterialien (nicht alle Bezugsmaterialien gelten für alle Varianten)



35 | 47 | 54 | 60 | 62 | 63 | 66 | 67 | 68 | 69 | 74 | 87
Alle Bezugsmaterialien und weitere Farben finden Sie in unserem Mediacenter

Mechanikgehäuse (nicht für alle Varianten)



Gestrahlt, schwarz oder silberseidenmatt beschichtet

Armauflagen (nicht für alle Varianten)



Kunststoff schwarz oder Leder

Auszeichnungen (nicht alle Auszeichnungen gelten für alle Varianten)







Ahrens & Grabenhorst architects, Hanover, Photo: Roland Halbe

Drehstuhl ON

Programm 170. Design: wiege, 2009.

Wilkhahn Germany

Wilkening + Hahne GmbH+Co. KG, Fritz-Hahne-Straße 8, 31848 Bad Münder

Wilkhahn worldwide

Australia, Belgium, China, Deutschland, España, France, Hong Kong, Japan, Maroc, Nederland, Österreich, Polska, Schweiz, Singapore, South Africa, United Arab Emirates, United Kingdom, United States of America

wilkhahn.com